



➤ ¿Qué es F.I.A?

Es un programa intensivo, performático e interdisciplinario donde vas a conocer diferentes técnicas de movimiento, y también te adentraras en la gestión, producción y montaje

La intención de F.I.A es que te nutras de diferentes áreas artísticas para que puedas salir al mundo a construir tu escena y puedas potenciar TU ARTE.

Se caracteriza por el cruce, el intercambio y el enriquecimiento mutuo. La propuesta busca, como su nombre lo indica “De-construir tu mente para construir tu arte”, desarmar los ejes pre-establecidos, para poder lograr identidad en la creación, un camino que te lleva a lo genuino, identitario y real en un mundo con tanta información. Un viaje a descubrir tus otras maneras, tus otras posibilidades.

La raíz principal es el contenido, haciendo consciente que el Arte es un reflejo de un contexto social-político-económico y cultural de donde se manifiesta, ¡pero comprendiendo que hay tanto puntos a observar como observadores tengamos, con lo cual hay tantos productos artísticos como artistas en el mercado...nosotros apuntamos a que vos encuentres TU PROPIA VOZ DENTRO DE ESTE UNIVERSO Y QUE DESCUEBRAS TU MEJOR VERSION!

Dirección Artística e Institucional: Estefania Miceli



MUNK



➤ F.I.A y su impacto

Somos plenamente conscientes del impacto que esta especialización en Artes Escénicas genera en los estudiantes.

La combinación de disciplinas y de docentes son el camino para que vos puedas expandir tu voz, hablar fuerte y en lo alto, sabiendo que ser genuino, auténtico y crítico es una necesidad en el medio que nos desarrollamos a diario para lograr una verdadera transformación y una identidad en el sector

➤ ¿Por qué el F.I.A?

Formamos y especializamos a camadas de alumnos, y también les ofrecemos posibilidades de crecimiento profesional y laboral tanto en el aula como en la escena misma.

Para mejorar la escena actual debemos alojar a las nuevas generaciones de artistas, con nuevas inquietudes y miradas del mundo. Trabajamos incansablemente para dignificar, jerarquizar, expandir y potenciar el medio y el territorio en el que nos desarrollamos.

Seguimos buscando darte lo mejor, y gracias al trabajo duro logramos Mecenazgo en una articulación con el Paseo la Plaza en CABA, y tenemos el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación, a través del Fondo Desarrollar generando una articulación potenciadora con la EMBA (Escuela Municipal de Bellas Artes) y el Teatro Municipal de Quilmes.

De esta forma contamos con dos Sedes para la Especialización: Sede CABA / Sede Bernal





PLAN DE ESTUDIO

- Se divide en dos niveles
- Duración: 1 año
- Cursada: 8hs semanales
- Días: 3 veces por semana
- Materias: 24 materias
- Se entregan certificados de Asistencia
- Lugar físico de dictado del F.I.A:

Sede CABA: Paseo La Plaza- Av. Corrientes 1660. CABA

Sede Zona Sur: Muuk Escuela de Arte- Chacabuco 498-Bernal-Quilmes

- Días y horarios de cursada:

Sede CABA: Lunes-Miércoles de 10 a 13hs. Y viernes de 10 a 12hs.

Sede Zona Sur: Martes y jueves de 9 a 12hs. y Sábados de 11 a 13hs.



MUUK



-Los alumnos contarán con un usuario digital, en dicha plataforma tendrán acceso a los contenidos de cada materia, reseña de maestros, material teórico de lectura.

-Se tomará asistencia. Se solicita el 80% de asistencia. Los alumnos con beca o media beca que no cumplan con la asistencia pedida, pierden dicho beneficio.

-**Audición:** Febrero. para obtener Beca o Media Beca.

-**Curso Introductorio:** Mes de Marzo. 1 mes de cursada. Materias: Técnica Clásica- Técnica Contemporánea- Improvisación Teatral

*Los datos de cronograma en cuanto a fechas, días y horarios pueden sufrir modificaciones

* Hay un cupo mínimo de inscriptos para dar inicio a la cursada

-**INICIO CURSADA:** Abril

Nivel 1

Se trabajarán los principios troncales de cada área, y se hará fuerte hincapié en la investigación de posibilidades kinéticas y creativas de los alumnos. Con el objetivo de la de-construcción de patrones, para la construcción de lenguaje propio.

El alumno debe culminar con los conocimientos generales y principios de cada materia incorporados, analizados y transitados sin excepciones, teniendo dominio de los mismos, tanto en el vocabulario, como en el lenguaje corporal.

Además de las materias troncales, los alumnos contarán con clases complementarias como Yoga, educación Vocal, entrenamiento físico y más.

-Materias a cursar: Técnica Clásica / Técnica Contemporánea / Jazz Contemporáneo / Elongación / Investigación y laboratorio escénico / Teatro Físico / Técnica Müller / Técnica Graham / Técnica Release / Educación Vocal / Montaje/ Arquitectura

-Materias Complementarias a Cursar: Entrenamiento Físico / Yoga / Performer Skills/

Todas las materias son de carácter obligatorio.



El nivel 1 Finaliza con funciones Teatrales del montaje realizado para toda la cursada. Producción específica para los alumnos F.I.A, llevando adelante por la Lic. y Directora de la especialización Estefania Miceli

RECESO

Nivel 2



Se potenciará el nivel cursado, haciendo hincapié en la capacidad de construcción compositiva, a partir de la identidad propia y creativa de cada uno.

En esta etapa se espera el dominio de los parámetros de la de-construcción y hacer foco en la creación a partir del lenguaje propio, y múltiples disparadores creativos. Proporcionando distintas miradas de las artes, trabajamos con el artista integral, performático y multi-disciplinario en el área de la composición.

A partir de esto se trabaja sobre el artista-director-creador-productor, con lo cual nos valemos de distintas herramientas para poder vender y comunicar NUESTRO ARTE.

Materias a Cursar: Técnica Clásica / Técnica Contemporánea / Elongación / Teatro Físico / Técnica Müller / Técnica Graham / Técnica Reléase / Técnicas del Hip Hop/ Gestión Cultural / Marketing Digital y Comunicación / Historia de las Artes Escénicas / Composición y Dirección / Partenaire Contemporáneo / Site Specific / Iluminación/ Técnica Laban y Bartenieff /

-Materias Complementarias a Cursar: Entrenamiento Físico / Yoga / Performer Skills

Todas las materias son de cursada obligatoria

Este nivel finaliza con funciones Teatrales de las pequeñas producciones de cada alumno, es decir los trabajos escénicos que fueron construyendo en pequeño formato, con curaduría y seguimiento de Estefania Miceli.